

# ***T***

## **(DE 'TRAVELLING LATÉRAL' À 'TROMPE-L'ŒIL')**

- ***TRAVELLING LATÉRAL*** : Ce terme désigne le mouvement de la caméra lorsque celle-ci poursuit parallèlement, de gauche à droite ou de droite à gauche, la scène filmée.
- ***TRAVELLING OPTIQUE*** : Le *travelling optique* se réalise avec un objectif à focale variable qui permet de se rapprocher (zoom avant) ou de s'éloigner visuellement (zoom arrière) de l'objet filmé. Dans ce cas, la caméra reste fixe.
- ***TRAVELLING SUBJECTIF*** : Ce terme désigne les mouvements de la caméra lorsque ceux-ci épousent ceux de la vision d'un sujet en mouvement.
- ***TRAVELLING VERTICAL*** : Ce terme désigne le mouvement de la caméra lorsque celle-ci est déplacée de bas en haut ou de haut en bas sur un axe vertical.
- ***TRIDIMENSIONNEL*** : Cet adjectif qualifie ce qui possède trois dimensions. Dans le champ des arts plastiques, les sculptures, les assemblages et les installations sont, par exemple, des œuvres *tridimensionnelles*.
- ***TRIPTYQUE*** : Cf. ***POLYPTIQUE***.
- ***TROMPE-L'ŒIL*** : Peinture ou décor figuratifs créant l'illusion du réel. L'espace, la lumière, la matière, ..., suggérés, par les artifices plastiques mis en œuvre, donnent l'illusion que nous ne sommes pas face à une représentation mais bien en présence d'objets ou d'espaces réels. Dans le champ du décor, l'espace réel et l'espace suggéré se mêlent et sont, en apparence, en parfaite correspondance. Cette pratique peut également illustrer une interrogation esthétique : la peinture ne serait-elle qu'imitation illusoire ?