U, V, X ET Z

(DE 'URBANISME' À 'ZOOMORPHE')

U

- URBANISME : Ce terme désigne les techniques et l'étude de l'organisation, de l'agencement et de l'aménagement des villes et des espaces liés à l'habitat.

- URBANISTE : L'*urbaniste* est le spécialiste de l'aménagement des villes.

- UTILITÉ : *Cf.* ***INUTILITÉ***

V

- VALEUR : La *valeur* ou le ton désigne l'intensité lumineuse d'un caractère coloré. La *valeur* la plus sombre étant le noir et la plus claire le blanc, les différentes *valeurs* d'une couleur s'échelonnent entre ces deux pôles.

- VANITÉ : Portrait, parfois scène de genre mais souvent nature morte, la *vanité* propose une méditation sur la mort, mais aussi sur la *vanité* des possessions et des richesses, des savoirs, des pouvoirs, des plaisirs et des sens, etc. Ce thème se développe, aux XVIème et XVIIème siècles essentiellement dans le nord de l'Europe.

- ***VIGNETTE*** : Le terme *vignette* désigne les illustrations présentées au sein d'un livre ou d'un journal. Dans le champ de la bande dessinée, la vignette est un dessin généralement délimité par un cadre. Le terme 'case' est parfois utilisé pour désigner la même chose. La *vignette* est, d'une certaine manière, la plus petite unité de la bande dessinée.

- VERNIS : Préparation transparente donnant à la peinture un aspect plus ou moins brillant.

- VERNISSAGE : Un *vernissage* est une réception organisée pour l'inauguration d'une exposition. Le terme vient du fait que, pour s'assurer que l'œuvre n'ait jamais été exposée, les organisateurs demandaient aux artistes de passer la

couche de vernis une fois le tableau acheminé sur les lieux de l'exposition, le jour de l'ouverture.

- VOLUME : Un *volume* est un objet à trois dimensions. En arts plastiques, la sculpture, l'assemblage mais aussi l'installation ou le land art, qui s'inscrivent dans l'espace, sont considérés comme des réalisations en *volume*. Couramment nous employons la formule 'travailler en *volume*' lorsque nous réalisons l'une de ces pratiques.

- VUE FRONTALE : L'*angle de vue* est qualifié de *normal*, ou appelé *vue frontale*, lorsque nous nous situons face au sujet regardé et au même niveau que celui-ci.

X

- XYLOGRAPHIE : De *xylo*, bois, et *graphie*, écrire, la *xylographie* est une technique d'impression réalisée avec des planches gravées en relief. La gravure obtenue selon ce procédé est désignée également par ce nom.

Z

- ZIGZAG : Un *zigzag* est une ligne brisée qui forme alternativement des angles saillants et des angles rentrants.

- ZÉBRURE : Il s'agit d'une rayure qui rappelle celle de la robe d'un zèbre.

- ZOOM : Terme équivalent à celui de 'travelling optique'. Il se réalise avec un objectif à focale variable qui permet de se rapprocher (*zoom avant*) ou de s'éloigner visuellement (*zoom arrière*) de l'objet filmé. Dans ce cas, la caméra reste fixe.

- ZOOMORPHE : Du grec *zôon*, être vivant, animal et *morphê*, forme, cet adjectif désigne ce qui se rapporte à la forme des animaux : signes *zoomorphes*, décorations *zoomorphes*.