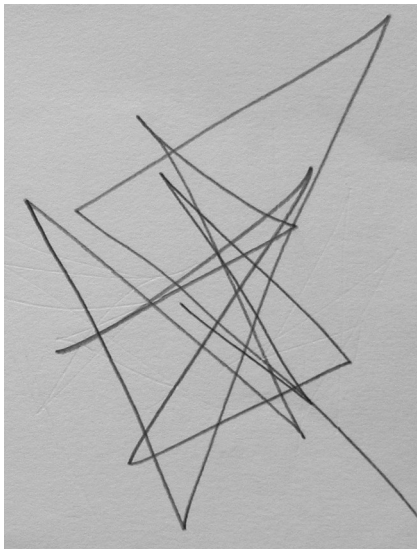


DU CARACTÈRE EXPRESSIF DE LA LIGNE

« La représentation plastique et les dispositifs de présentation

- **La ressemblance :**
 - Découverte, prise de conscience et appropriation de la valeur expressive de l'écart dans la représentation.
 - Recherche d'imitation, d'accentuation ou d'interprétation, d'éloignement des caractéristiques du réel dans une représentation, le surgissement d'autre chose... »

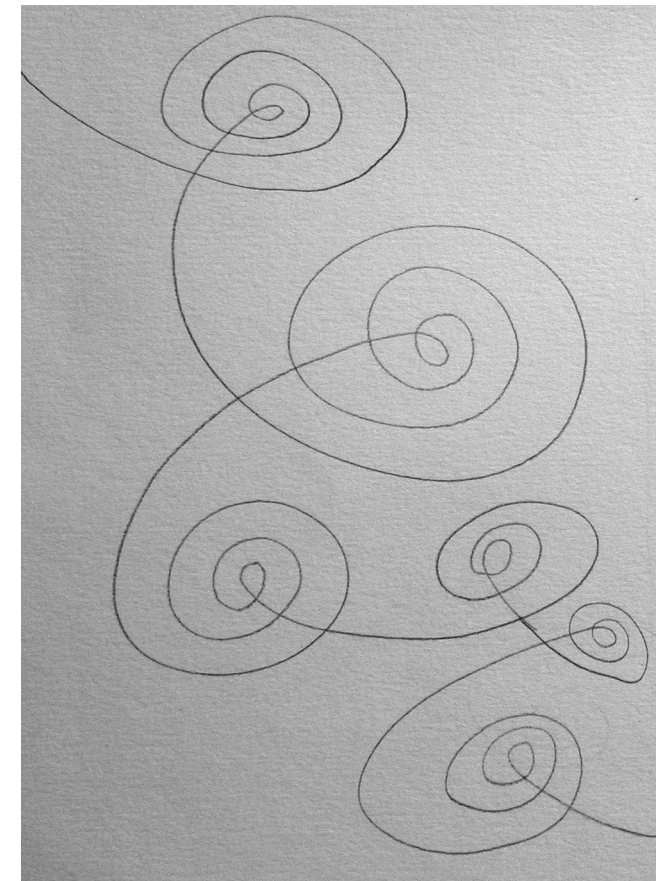


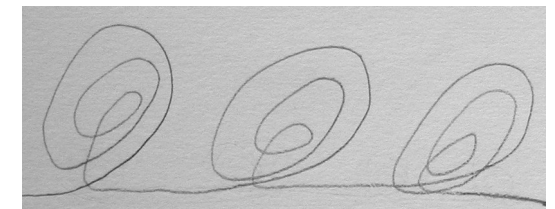
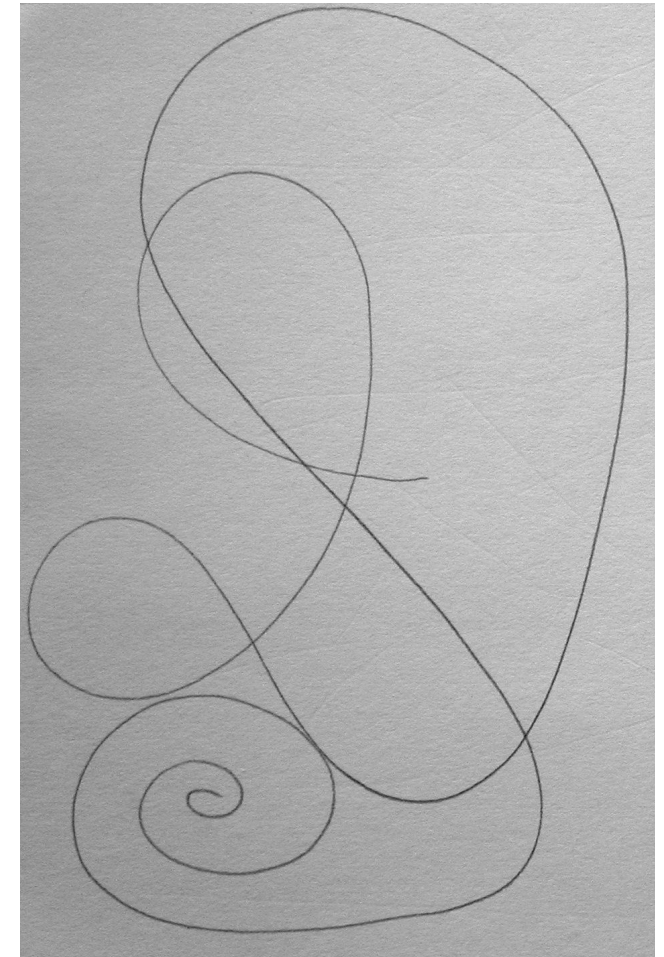
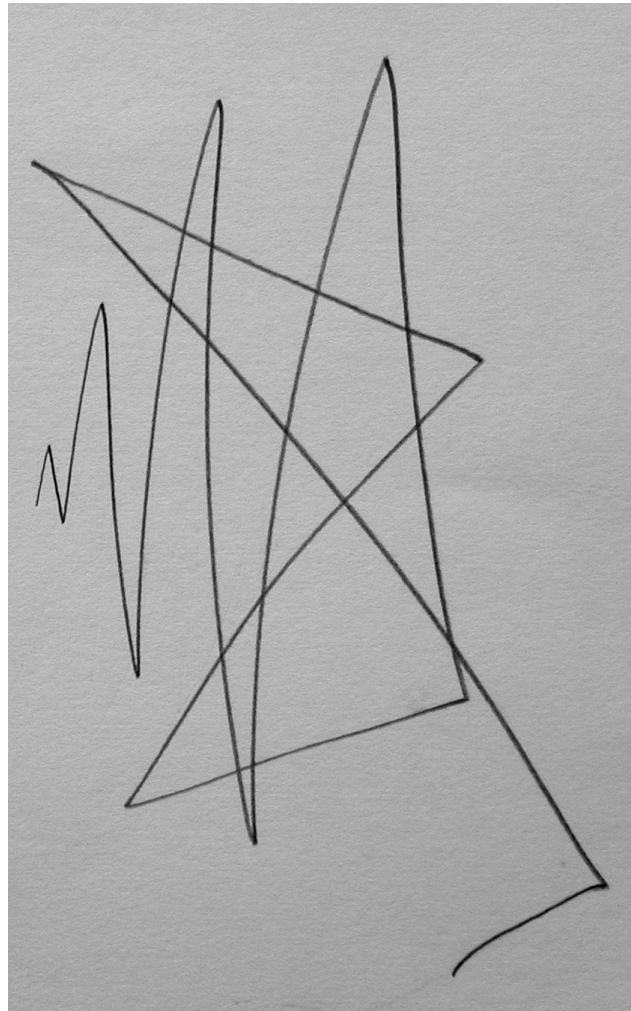
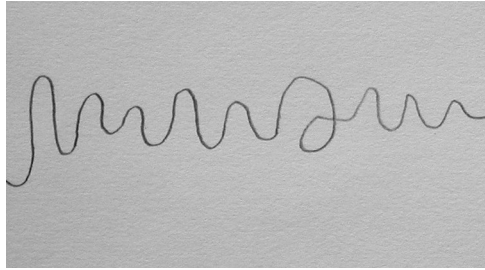
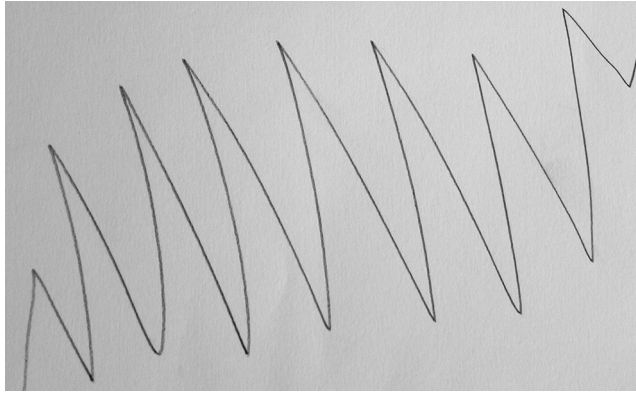
« Il va de soi que tout phénomène du monde extérieur ou du monde intérieur peut trouver son expression linéaire – une sorte de transposition. »

Wassily Kandinsky (1866-1944), *Point et ligne sur plan – Contribution à l'analyse des éléments de la peinture*

Compétences travaillées

- **Expérimenter, produire, créer**
 - Rechercher une expression personnelle en s'éloignant des stéréotypes.
- **Mettre en œuvre un projet**
 - Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles.
- **S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité**
 - Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe.
- **Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art**
 - Décrire des œuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle argumentée.





« La qualité du tracé de la ligne a paru un tel critère du talent d'un dessinateur, que de nombreuses anecdotes l'illustrent : Apelle et Protogène rivalisant de subtilité et de finesse dans le tracé d'une ligne, un empereur de Chine commandant un tableau à un peintre qui au bout de dix ans présente un immense tableau où il avait tracé une seule ligne, etc. À Degas qui lui demandait conseil, Ingres répondit : 'Faites des lignes, beaucoup de lignes, de souvenir et d'après nature'. » Étienne Souriau (1892-1979), *Vocabulaire d'esthétique*

* *
*